



1r Trimestre

**19 DE SETEMBRE / 18.30 h**



Roda de premsa

**PRESENTACIÓ DEL PROGRAMA  
QGAT NEGRE ALS MITJANS**

Toni Ramon / José Luis Muñoz

Es projectarà una antologia de seqüències de cinema  
negre a càrrec de l'escriptor Andreu Martín

*Ateneu Santcugatenc*

28 DE SETEMBRE / 19.00 h



**Audiovisual i col·loqui**  
**MARILYN MONROE: VIVA O MORTA**

Xavier B. Fernández / Frederic Cabanas

José Luis Caballero / Lluna Vicens

José Luis Muñoz

El Siglo Mercantí

5 D'OCTUBRE / 19.00 h

Anna Maria Villalonga

**Encara maten  
els cavalls**



**Presentació**

**ENCARA MATEN ELS CAVALLS**

Anna Maria Villalonga / Andreu Martín

Acompanyament musical de Rosa Masip

Ateneu Santcugatenc

10 D'OCTUBRE / 19.00 h



Presentació  
**ALLÍ DONDE LOS ÁRBOLES  
TOCAN EL CIELO**

Lluna Vicens / Diego Alberto  
El Siglo Mercantí

26 D'OCTUBRE / 19.00 h

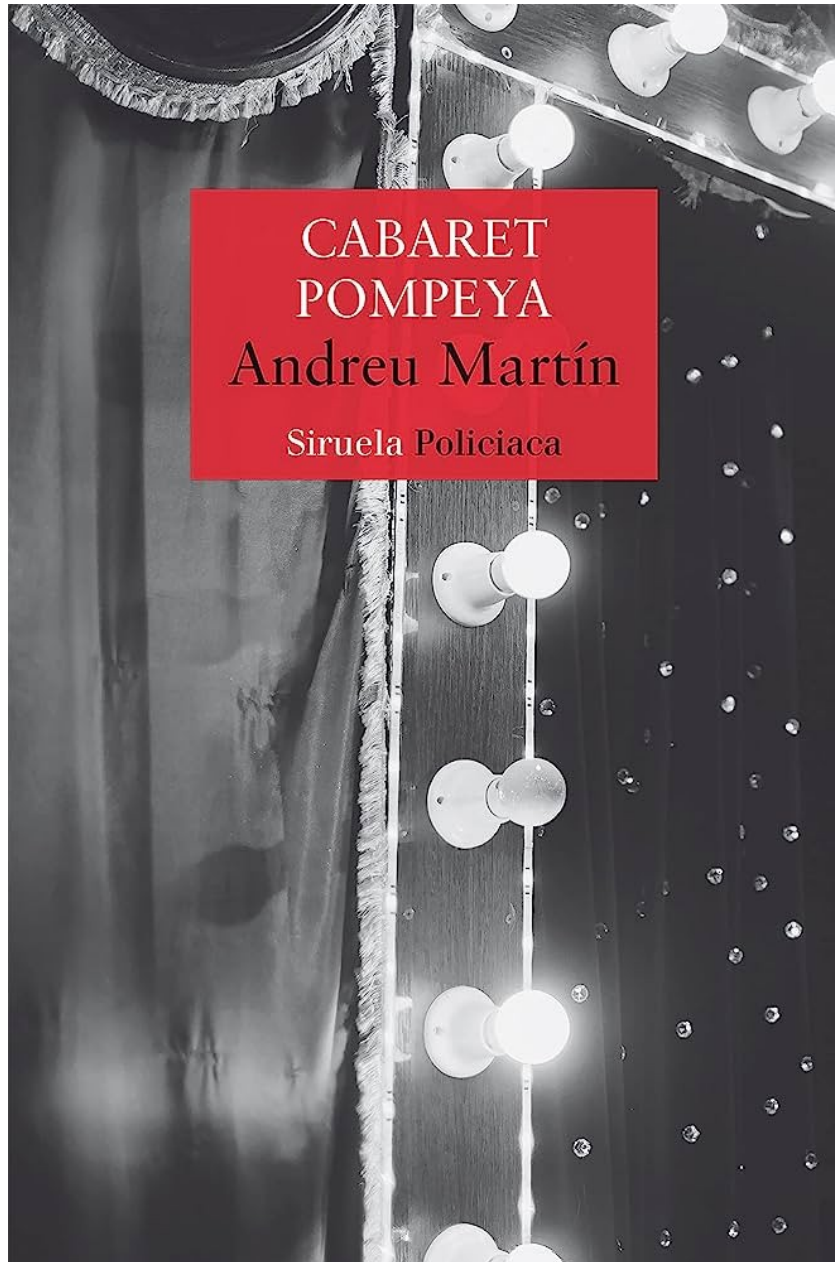


Música i Literatura  
**CUGAT VINTAGE BAND**  
**ANDREU MARTÍN**

Lectures de textos de gènere negre amb jazz & soul  
El Siglo Mercantic



9 DE NOVEMBRE / 19.00 h



CABARET  
POMPEYA  
Andreu Martín  
Siruela Policiaca

**Presentació**

**CABARET POMPEYA**

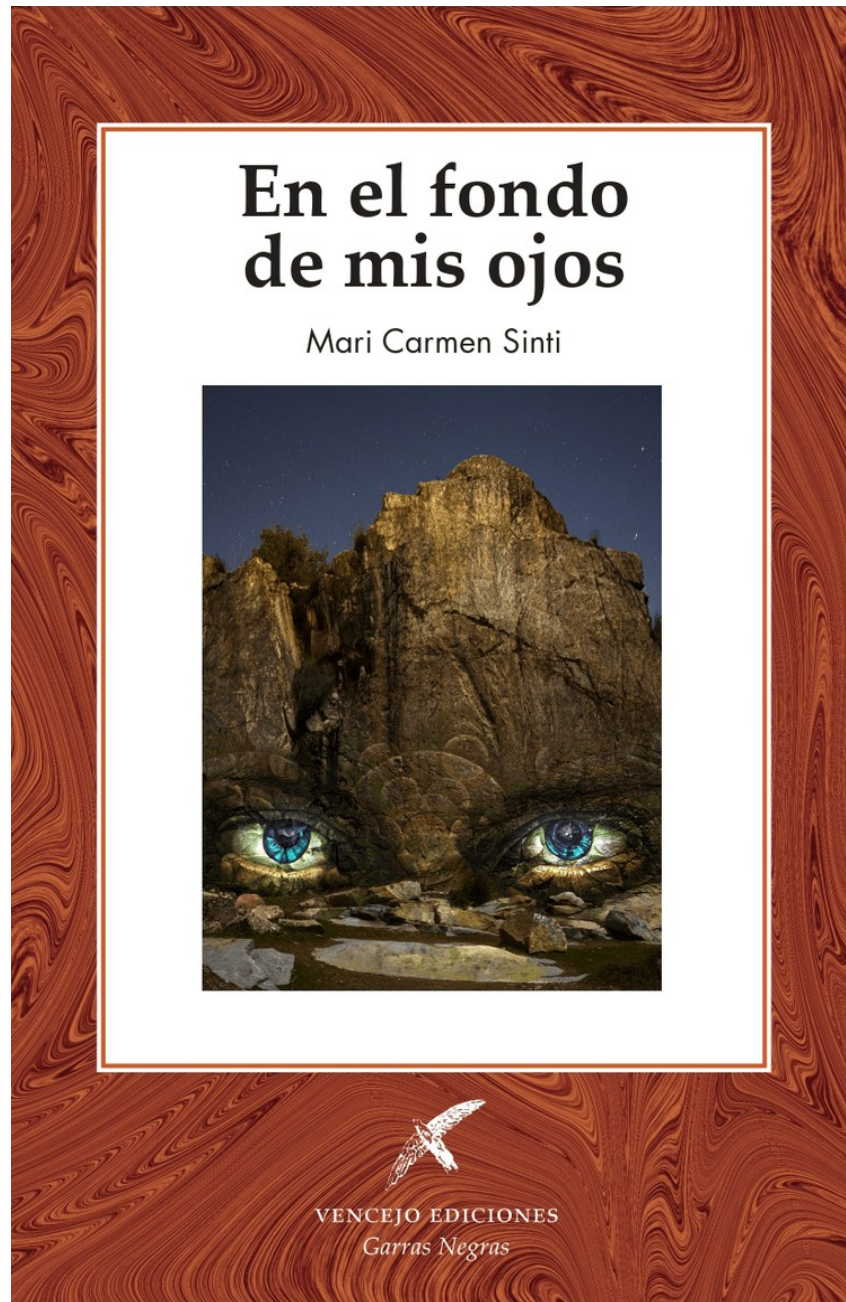
Andreu Martín / Félix Núñez

Acompanyament musical amb tangos de

Eduardo Braier

Ateneu Santcugatenc

30 DE NOVIEMBRE / 19.00 h



**Presentació**

**EN EL FONDO DE MIS OJOS**

Mari Carmen Sinti / Charo González

Acompanyment musical de Rosa Masip

El Siglo Mercantí



**21 DE DISEMBRE / 19.00 h**



**Conferència**

**LOS RINCONES OSCUROS  
DE LA MENTE HUMANA**

Paz Velasco de la Fuente / Mari Carmen Sinti

*Ateneu Santcugatenc*



**ANDREU MARTÍN** és un clàssic de la novel·la negra espanyola des de la publicació de la mítica *Pròtesi*, autor inquiet que no ha deixat d'experimentar a les seves novel·les i té en el seu haver els premis més importants del gènere com el Dashiell Hammett o el Pepe Carvalho. Entre els seus més d'un centenar de llibres destaquen *Bellisimas personas*, *Los escupitajos de las cucarachas...*, *Vais a decir que estoy loco* i *Cabaret Pompeya*, que acaba de ser reeditada. Viu a Sant Cugat.



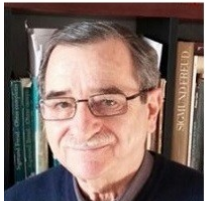
**ANNA MARÍA VILLALONGA** és llicenciada en literatura Hispànica i Catalana, professora i investigadora de la Universitat de Barcelona. És autora de les novel·les *La dona de gris*, *El somriure de Darwin* i *Els dits dels arbres*, entre d'altres. El 2018 va ser designada pel Govern de la Generalitat comissària de l'Any Pedrolo. La seva última novel·la és *Encara maten els cavalls*.



**CHARO GONZÁLEZ** és activista cultural i lectora apassionada de tota novel·la negra que té com a icones literàries, entre d'altres, Patricia Highsmith i John Le Carré. És present a tots els festivals culturals que se celebren a Espanya al voltant d'aquest gènere. Forma part de jurats literaris com el del festival Cubelles Noir i dirigeix un club de lectura al voltant del gènere negre a la Biblioteca Pública de Volpelleres.



**DIEGO ALBERTO** és un cantautor argentí amb una marcada empremta poètica en les seves composicions. Innovador, posseïdor d'un repertori eclèctic que abraça des de la balada fins al chamamé, passant per la zamba, el candombe i el tango. Amb influències de Jorge Cafrune, Atahualpa Yupanqui i Mercedes Sosa, la seva música pot ser ubicada dins de la cançó d'autor i la música darrel.



**EDUARDO BRAIER** és metge, psiquiatre i psicoanalista argentí establert a Barcelona que ha publicat els llibres *Hacer camino con Freud*, *Gemelos. Narcisismo y dobles* i *Psicoanálisis, Tabúes en teoría de la técnica. Metapsicología de la cura*. És, a més, pianista i un apassionat del tango que ha enregistrat els àlbums *De tango somos* i *Tango que me hiciste bien*.



**FÉLIX NÚÑEZ** amb formació financera però predilecció per la literatura, és lector militant i compulsiu des dels 12 anys, consumidor de novel·les clàssiques del gènere policial publicades per l'editorial Molino. Quan coneix a Paco Camarasa a la seva llibreria Negra i Criminal, comença a llegir novel·la negra contemporània. Des de l'any 2011 està portant clubs de lectura com el de l'Ateneu Santcugatenc.



**JOSÉ LUIS CABALLERO** és escriptor i periodista amb trenta anys d'exercici. Nascut a Albacete i establert a Barcelona, és el vicepresident del Club John Le Carré i ha publicat novel·les d'espionatge, gènere negre i ciència ficció a més de diversos assajos sobre espionatge. *El heredero del diablo*, *Los peces solo flotan muertos* i *El proyecto Alpha* són algunes de les seves novel·les i ha figurat en algunes antologies, darrerament a *M.M.*



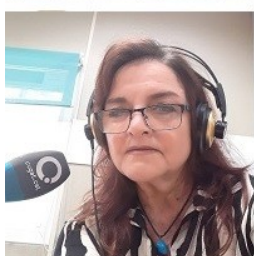
**MIQUEL SANTAELALIA** és santcugatenc d'adopció i un autodidacta de la cultura i les humanitats. Té un interès especial per l'Antic Egipte. Ha publicat *Lletres de canvi*, una prosa poètica escrita a quatre mans. Va participar en diferents projectes culturals a Barcelona creant una Coordinadora d'Entitats i una Ludoteca. Actualment és President de l'associació Gabriel Ferrater i ha creat el segell cultural *Versàtil* des d'on recita, organitza presentacions i actes de poesia.



**JOSÉ LUIS MUÑOZ** és escriptor, articulista, crític literari i cinematogràfic i activista cultural. Com a novel·lista ha guanyat, entre altres, els premis Tigre Juan, Azorín, Café Gijón, La Sonrisa Vertical i Carmen Martín Gaité. Entre les seves darreres novel·les destaquen *El centro del mundo*, sobre la conquesta de Mèxic por Hernán Cortés, *El viaje infinito* i *La soledad de Hans Teodore Mankel*. Presideix l'associació cultural Lee o Muere i viu a cavall entre la Vall d'Aran i Sant Cugat.



**LLUNA VICENS** és escriptora nascuda a Badalona, lectora voraç i compulsiva a més d'activista cultural i peça clau, des del comissariat, del festival Black Mountain Bossòst. Ha publicat la novel·la negra testimonial *Mercaderia robada* sobre la trata de blanques i els llibres de prosa poètica *Doce días, una vida*, *El habitáculo* i *Allí donde los árboles tocan el cielo*. Ha intervingut, a més, a les antologies *Juramento negro*, *El origen del mundo*, *Poetas del crimen por la paz* i *M.M.*



**MARI CARMEN SINTI** lectora des de molt jove de tota mena de llibres, aquesta escriptora gaditana establerta a Barcelona condueix en la actualitat el programa Lletres i Música de Ràdio Sant Cugat, a la part musical del qual col·labora Pep Alié, on entrevista a escriptors de gènere policial. Ha publicat les novel·les negres *Sudor frío* i recentment *En el fondo de mis ojos*. Ha participat, a més, a les antologies *El origen del mundo* i *M.M.* Conduïx diversos clubs de lectura.



**PAZ VELASCO DE LA FUENTE** és llicenciada en Dret, graduada en Criminologia i Política Criminal. Especialista en personalitat psicopàtica i delictes violents i professora a la Universitat Internacional de València en el Grau de Criminologia i Ciències de la Seguretat. És autora de les obres *Criminal-Mente* i *Homo Criminalis*. A més, ha publicat una vintena d'articles de divulgació i d'investigació criminològica i dicta nombroses conferències.



**ROSA MASIP** és santcugatena establerta a la Floresta, llicenciada en H<sup>a</sup> de l'art. El seu interès per l'expressió artística la fa participar en activitats de teatre i de música, com a cantant. Empresària i gestora cultural. Dissenyava esdeveniments i celebracions a l'espai *Creaticasa*, i és directora de *Diodati se Mueve*, agència de viatges pionera en el turisme experiència, creada junt a Fernando Marías, amb qui també va escriure el seu primer llibre *Al Otro lado de la brujula* (Anaya, 2021).



**TONI RAMON** nascut a Sant Cugat, és director de l'Ateneu des del 2013 i responsable de la coordinació dels projectes culturals i socials de l'entitat, la cerca de finançament i la col·laboració amb administracions i altres col·lectius. Amb una àmplia trajectòria en la gestió d'entitats i equipaments socioculturals, també compta amb formació (grau professional) i experiència com a intèrpret, docent i promotor en el camp de la música.



**XAVIER B. FERNÁNDEZ** és escriptor nascut a Barcelona i radicada a Sant Cugat, guionista de sèries de televisió i curtmetratges, periodista i lector professional, ha incursionat amb èxit en el gènere negre amb *Dinero fácil*, amb la que es va alçar amb el premi BMB 2019 de novel·la negra, *Los archivos de Van Helsing*, novel·le gòtica i històrica, i el western *El infierno y Texas*. Amb *El amante de la mujer árbol* va obtenir el prestigiós premi Fernando Quiñones i amb *Un trabajo nocturno* el Río Manzanares.



**SÓN MEMBRES DE QGATNEGRE:**

Ateneu Santcugatenc / El Siglo / Mercantic / Lee o Muere  
Diodati se mueve / Xarxa Social Valldoreix / Versàtil

**COL·LABOREN:**

Llibreria Paideia / TOT Sant Cugat / Cugat Mèdia  
Televisió Sant Cugat